

## ALBAIDA RENFE FUENSANTA

- 1 Trasbordo en parada
- + Hospital
- Estación Bus
- Estación Tren

## **ESC. GABRIELA MISTRAL**

Huerta Santa Isabel José Aguilar de Dios San Rafael de la Albaida

T Gta. Albaida

Ctra. Trassierra (Anna Pavlova)

Arroyo del Moro Escritor Mercado Solís Huerta del Recuero

☐ R M451011Renfe - Est. Buses

T 4 5 13 Gta. Tres Culturas

**N T** 4 **5** 10 **11 13** Av. Cervantes

o-1 o-2 2 5 6 7 8 9 12 Pso. Victoria (Pta. Gallegos)

0-1 0-2 2 5 6 7 9 12 Gta. Cruz Roja

**12** Dr. Fleming

12 Mártires

12 Pta. del Puente

El Potro (La Ribera) D.C.

Campo Madre de Dios (Agustín Moreno)

Virgen de la Fuensanta 2ª

14 Virgen de la Fuensanta 1<sup>a</sup>

**14** Ministerio de la Vivienda

Esc. Yolanda Oreamuno Francisco Gracia Trenas Francisco Gracia Trenas 2º Albaida T Ctra. Trassierra (Anna Pavlova) D.C. Isla Formentera 9 Isla Mallorca (Juzgados) D.C. 9 Arroyo del Moro D.C. Escritor Mercado Solís D.C. Francisco Azorín Renfe - Est. Buses Oeste 4 🛱 Av. América 4 5 10 11 13 N Gran Capitán 4 5 10 11 12 13 E N Rda. Tejares (C. Caño) 7 12 Alfaros (Juan Rufo) Alfaros (Alfonso XIII) 7 12 C2 Claudio Marcelo (Tendillas) 1 7 12 C2 Diario Córdoba 1 7 12 San Fernando 1 7 12 El Potro (La Ribera) 1 7 Cuesta de la Pólvora 17 Camino de la Barca Periodista Eduardo Baro Periodista José Luis De Córdoba 14 Calderón de la Barca 14 Virgen de la Fuensanta 14 S. Martín de Porres



## STA. EMILIA RODAT (GAGO JIMÉNEZ) 7 14

Virgen del Mar

Alonso G. Figueroa 14

## Frecuencias y horarios

SALIDAS	LABORABLES	SÁBADOS	DOMINGOS Y FESTIVOS
Albaida	6:30 a 23:00	7:10 a <i>23:00*</i>	7:10 a <i>23:00*</i>
	<b>Mañanas cada 12</b> ´	<b>Mañanas cada 15´</b>	<b>Mañanas cada 15´</b>
	<b>Tardes cada 15</b> ´	<b>Tardes cada 19´</b>	<b>Tardes cada 19´</b>
Fuensanta	6:00 a 23:35	6:40 a 23:00	6:47 a 23:00
	<b>Mañanas cada 12</b> ´	<b>Mañanas cada 15´</b>	<b>Mañanas cada 15</b> ´
	<b>Tardes cada 15</b> ´	<b>Tardes cada 19´</b>	<b>Tardes cada 19</b> ´

<sup>\*</sup> Los horarios resaltados en cursiva efectúan solamente medio viaje finalizando su recorrido en la contracabecera.